

Wäfveribolagets musikkår 10 år



Musikkåren fotograferad vid konserten på torsdagskvällen.

Den konsert, Wäfveribolagets musikkår på torsdagen gav på Stora torget, var att betrakta som en jubileumskonsert. Det är nämligen i år ett decennium sedan musikkåren bildades.

Wäfveribolagets musikkår är den enda amatörmusikkåren i staden utanför de religiösa lägren. Den hade sin första repetition Marie bebådelsedagen 1943 och gav den första konserten den 2 maj på Knektås, Wäfveribolagets semestergård i Gingri. Då hade redan en musikkår bildats vid Konstsläkte, och senare följde även Elser och Kilsund exemplet. Samtliga dessa försvann emellertid efter några år, och Wäfveribolagets är som sagt den enda, som lever kvar.

Musikledare Karl Gustafsson bildade kåren och har hela tiden varit dess energiske ledare. Det har varit mycket arbetsamt att hålla ihop kåren, omtalar han, och det har kostat mycken privattid. Men kåren lever alltjämt och är nu bätt-

re än någonsin. Den har ett 25-tal medlemmar, av vilka 20 deltar i konserterna. Kärnan består av f. d. militärmusiker, de övriga har hr Gustafsson själv lärt upp.

Musikkåren är också synnerligen aktiv. Gårdagens konsert var den sjunde friluftskonserten i Borås i sommar. Den spelar även då och då under lunchrasterna på företaget samt vid Wäfveribolagets bestäder i Trandared och på Filaren mitt för Bäckeskog.

Några månader efter det borås-kåren bildats satte hr Gustafsson i gång med en musikkår även vid Kungäfers fabriker i Skene. Den består av ett 15-tal musici och ger ofta konserter vid fabriken. Den 1 maj hade den en två timmars revelj i Skene och har dessutom i sommar gett tre friluftskonserter.