

Idolporträtt: MAMIE VAN DOREN

Nr 12 - 1956 ✧

✧ Pris 50 öre



**RÖSTA på MELODIFLICKAN**  
*och vinn något av de jättetjusiga priserna!*

mar

Med Bosse Lidéns orkester



# Uffe Kiefert III presenterar **JAZZ** och Schlager

## Bosse Lidéns orkester



Fr. v. Gusten Arthurén, trummor, Roland Hedskog, trumpet, Torgny Nilsson, trombone, Stig Rylander, bas, Lasse Engman, tenor, och framför de övriga, Bosse. Han är pianist förstås.

En av västra Sveriges populäraste och mest välspelande orkestrar är utan snack Bosse Lidéns i Borås. En orkester som är välkänd över hela landet förresten efter flera års träget turnerande. Samtliga killar i bandet är fritidsmusikanter med ordinarie "civila" jobb. Kapell-

mästaren själv håller sig med egen pianoaffär.

Orkestern har låtit höra sig i radio vid åtskilliga tillfällen och på skiva finns den representerad med några jazziga nummer. Märke Brunswick. De plattorna är utgivna även i Tyskland.

## VECKANS Skivor

### Boyd Bennet and his Rockets

*Little Ole You-All Seventeen* (Parlophone)

Efter framgången med "Rock around the clock" lär väl rytm- och bluesmusiken ha slagit ordentligt rot även i gamla Svedala. Den här plattan är ett typiskt exempel på denna "frantic music". Kapellmästaren öser på i bästa Earl Bostic-stil på sin altsax och sjunger hurtfriskt i "Little Ole".

Lika friska takter är det i "Seventeen" även om det är en annan herre som svarar för det vokala inslaget. "Big

Moe" kallar han sig och vet också hur den här sortens låtar ska framföras.

### The Four Lads

*Dream on, my love, dream on Moments to remember* (Philips)

"Moments" har varit synnerligen poppis i Amerika i vinter och det är inte att undra på. Den långsamma låten är en verkligt snygg sak och får det utförande den förtjänar av sängkvartetten i fråga.

"Dream on" är en långsam vals, tjugisig den också.

### • Nu börjar det

bli oroligt i våra dans- och jazzband igen. Vårsäsongen skymtar ju vid horisonten...

Hittills har inkommit rapport om följande förändringar:

Nisse Skog ska ta hand om förstatrumpetstämman hos Leif Kronlund som också får en ny altsaxofonist i Rolf Bäckman, tidigare med Sven Sjöholm. Skoogs ersättare hos Thore Ehrling blir Gösta Nilsson, också han från Göteborg. Kronlund svarar i år för musiken på Skansen hela sommaren medan Ehrling ägnar sig åt turnéer.

### Från

sångfågelsfronten kan rapporteras att Inger Berggren under sommaren ersätter Lily Berglund hos Göte Wilhelmsson. Ny sångerska hos Ehrling blir förnämligt sjungande norskan Nora Brockstedt, bekant från några Cupol-skivor.

### • Miff Mole

— den gamle dixieland-trombonisten — har haft det lite svårt på gamla dar med en besvärlig sjukdom och som följd därav synnerligen knackig ekonomi.

Jazzmusikanterna i USA är emellertid ett hjälpsamt släkte och anordnade nyligen en konsert till förmån för den gamle idolen.

Det blev en ordentlig hacka som kom in och Miff kan nu se lite ljusare på framtiden.

### • Efter

Lasse Gullins definitiva placering i världstoppen bland barytonsaxofonisternas skara har det börjat dyka upp barytonlirande ynglingar lite varstans i landet. En sådan yngling — och en med stora förutsättningar dessutom — är Tage Hellman från Örnsköldsvik. Han lumpar i Boden för närvarande och basar med det bekanta Luleå-bandet Swing lördagar och söndagar.

Tages spel är det stora jazzsamtalsämnet där uppe.



APROPÅ Lasse Gullin så varför inte en bild av vår barytonkung. Som lär vara bättre än någonsin just nu, enligt hans medspelare.